

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI**

**5120100 – Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) kechki
ta'lim yo'nalishi (5-kurs) bitiruvchilarining fanlararo yakuniy
davlat**

attestatsiya sinovi

DASTURI



2024/2025 o'quv yili

Tuzuvchilar:

Uluqov N. – NamDU Filologiya fakulteti, o'zbek tilshunosligi kafedrasini professori, f.f.d.
Usmonova H. – NamDU Filologiya fakulteti, o'zbek tilshunosligi kafedrasini professori, f.f.d.
Sulaymonov M. – NamDU Filologiya fakulteti, o'zbek adabiyotshunosligi kafedrasini mudiri
Qo'ziyev U. – NamDU Filologiya fakulteti, o'zbek tilshunosligi kafedrasini mudiri

Taqrirlashchilar:

Sh.Iskandarova Farg'ona davlat universiteti professori, f.f.d.
B.Mengliyev Toshkent Amaliy fanlar universiteti professori, f.f.d.

5120100 - Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi dasturi o'zbek tilshunosligi va o'zbek adabiyotshunosligi kafedralarining 2024-yil «18» avgust dagi № 14 -sonli qo'shma majlisida muhokama qilingan hamda tasdiqqa tavsiya etilgan.

O'zbek adabiyotshunosligi kafedrasini mudiri M.Sulaymonov
O'zbek tilshunosligi kafedrasini mudiri U.Qo'ziyev

5120100 - Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi dasturi filologiya fakultetining 2024-yil 18-avgust dagi № -sonli majlisida muhokama qilingan hamda tasdiqqa tavsiya etilgan.

Fakultet dekani
A.Nazarov

5120100 Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi dasturi Namangan davlat universiteti Kengashining 2024-yil «18» dagi № 14 -sonli majlisida muhokama qilinib, tasdiqlangan.

Kengash kotibi

A.To'xtabayev

I. UMUMIY QOIDALAR

1. 5120100 - Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi dasturi (keyingi o'rinlarda – Dastur) O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2009-yil 22-maydagi 160-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi to'g'risida"gi Nizom, 2018-yil 10-sentyabrdagi 20-2018-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasasi professor-o'qituvchilar tarkibining o'quv yuklamasi hamda o'quv-uslubiy, ilmiy-tadqiqot va «ustoz-shogird» ishlarini belgilash qoidalari", 2019-yil 4-oktyabrdagi 892-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan "5120100 - Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) bakalavriat ta'lim yo'nalishining malaka talablari" (keyingi o'rinlarda – Malaka talablari) hamda № B 5120100-19 tartib raqami bilan ro'yxatga olingan o'quv rejasining (keyingi o'rinlarda – O'quv rejasi) umumkasbiy va ixtisoslik fanlari o'quv dasturlari asosida tuzildi.

2. Fanlararo yakuniy davlat attestatsiyasi sinovi (keyingi o'rinlarda – Attestatsiya sinovi) O'zbekiston Respublikasining oliy ta'limga oid qonun hujjatlarida belgilangan tartibga ko'ra, bitiruvchilarning Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlaridan biri hisoblanib, unda ta'lim yo'nalishi xususiyati, iqtidori va xohishiga ko'ra bitiruv malakaviy ishi yozish istagini bildirmagan, o'quv rejasidagi ta'lim dasturlarini to'liq o'zlashtirgan bitiruvchi kurs talabalari ishtirok etishlari shart.

3. Attestatsiya sinovini topshirishga o'quv reja va fan dasturlarini to'liq tugatgan va o'quv rejasida nazarda tutilgan barcha sinovlardan muvaffaqiyatli o'tgan talabalarga ruxsat beriladi.

4. Attestatsiya sinovi O'quv rejasining umumkasbiy va ixtisoslik fanlarining barchasini qamrab oladi hamda sinov topshiriqlari ushbu fanlar o'quv dasturlari asosida tuziladi.

5. Attestatsiya sinovi fanlar mazmuniga qo'yiladigan talablar bilan bir qatorda, talaba tayyorgarligining Malaka talablarida bitiruvchiga qo'yiladigan umumiy talablarga javob bera olish darajasini aniqlashga yo'naltiriladi.

II. ATTESTATSIA SINIVI SHAKLI VA MUDDATI

6. 2023/2024 o'quv yilida 5120100 - Filologiya va tillarni o'qitish (o'zbek tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining Attestatsiya sinovi axborot texnologiyalarini tatbiq etgan holda test shaklida o'tkaziladi.
7. Dastur Universitet Kengashi tomonidan tasdiqlangan sanadan boshlab, o'quv yili yakuniga qadar Attestatsiya sinovi shakli o'zgartirilishi mumkin emas.

8. Attestatsiya sinovi universitet o'quv jarayoni grafigiga asosan, o'quv ishlari prorektori tomonidan tasdiqlangan muddatlarda o'tkaziladi va kamida bir oy oldin talabalarga yetkaziladi.

III. ATTESTATSIIYA SINIVI SAVOLNOMASI

9. Attestatsiya sinovi savolnomasi ta'lim yo'nalishi Malaka talablarining

- bakalavrlarning tayyorgarlik darajasiga;

- kasbiy faoliyatga;

- umumkasbiy va ixtisoslik fanlariga qo'yilgan talablarni qamrab oladi.

10. Attestatsiya sinovi savolnomasi ta'lim yo'nalishi O'quv rejasida keltirilgan quyidagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlar dasturlari asosida shakllantirildi:

I. Umumkasbiy fanlar

Kompyuter lingvistikasi

1. Kompyuter lingvistikasining asosiy va yo'nalishlari.
2. Lingvistik bilimlar bazasi
3. Lingvistik protsessning grammatik komponenti.
4. Morfologik tahlilning avtomatik tizimi.
5. Sintaktik tahlilning avtomatik tizimi.
6. Kompyuter leksikografiyasi.
7. Kompyuter lingvodidaktikasi.
8. Kompyuter lingvistikasining rivojlanish bosqichlari.
9. Xorijiy mamlakatlar va turkologiyadagi tadqiqotlar.
10. Chomskiy ta'limoti va sintaktik strukturalar.
11. O'zbek tilining formalashtirish me'yorlari.
12. Lug'atlar tipologiyasi.
13. Tezauslar va terminologik lug'atlar.
14. Maxsus dasturlar: ma'lumotlar bazasi.

Turkiy tillarning qiyosiy-tarixiy grammatikasi

15. Turkiy tillarning umumiy tavsifi.
16. Turkiy tillar fonetikasi.
17. Turkiy tillar morfologiyasi.
18. Turkiy tillarda so'z turkumlari.
19. Ot so'z turkumi.
20. Olmosh turkumi.
21. Son.
22. Olmosh.
23. Fe'l.
24. Ravish.

25. Yordamchi so'z turkumlari.
26. Turkiy tillarda undov so'zlar.
27. Turkiy tillar sintaksisi.
28. Turkiy tillarning leksik xususiyatlari

O'zbek folklori

29. Xalq og'zaki ijodi – so'z san'ati.
30. Folklorning o'ziga xos xususiyatlari.
31. Mif va uning badiiy talqinlari.
32. Afsona, rivoyat va naqlarning janriy belgilari.
33. O'zbek marosim folklorining janrlar tarkibi va poetik xususiyatlari.
34. Xalq dostonlari.
35. Qahramonlik dostonlarining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.
36. Romanik dostonlarning g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.
37. Kitobiy dostonlarning xalq ma'naviy hayotidagi o'rni.
38. Xalq ertaklari.
39. Qo'shiq va lirika atamallari haqida.
40. Mehnat qo'shiqlari va termalar.
41. Lirik qo'shiqlar.
42. Xalq maqollari, topishmoqlar va chaldirmoq janri.
43. Xalq og'zaki ijodida hajviy janrlar.
44. Latifa va lof janrlarining o'ziga xos xususiyatlari.
45. Askiya.

Sharq tillari

46. Arab tili fonetikasi va yozuvi.
47. Qisqa unillar va cho'ziq unillar.
48. Arab tilining o'ziga xos tovushlari haqida.
49. Tashdid.
50. Tanvin.
51. Yigirma sakkizta arab harflarining bog'lanishi.
52. Hamza.
53. Munfasil harflar.
54. Shamsiy va qamariy harflar.
55. Aniqlik artikli.
56. So'z turkumlari.
57. Kishilik olmoshlari.
58. Ko'rsatish olmoshlari.
59. Holat kategoriyasi.
60. Jins kategoriyasi.
61. O'zak va negiz.
62. So'z vaznlari.

63. Ismiy gaplar.
 64. Son kategoriyasi.
 65. Ikkilik son.
 66. To'g'ri va sinq ko'plik.
 67. Sifat so'z turkumi.
 68. Aniqlovchi. Moslashgan aniqlovchi.
 69. Kelishik kategoriyasi.
 70. Ikki kelishikli otlar.
 71. Arab tilida predloglar va ularning qo'llanilishi.
 72. Moslashmagan aniqlovchi.
 73. Izofa.
 74. Qo'shilib yoziluvchi birikma olmoshlar.
 75. O'tga qo'shiluvchi olmoshlar.
 76. Predloglarga qo'shiluvchi birikma olmoshlar.
 77. So'roq gaplar va uning turlari.
 78. Maxsus so'roq gaplar.
 79. Ot kesimli gaplarda ajratuvchi olmoshlar.
 80. Kesimi old ko'makchi bilan kelgan ismiy gap.
 81. Fe'l haqida umumiy ma'lumot.
 82. Fe'l boblari.
 83. Fe'lning o'tgan zamon shakli.
 84. I bob fe'lining hozirgi-kelasi zamon shakli.
 85. Fe'l kesimli gap
- Eski o'zbek yozuvi**
86. Eski o'zbek yozuvining shakllanishi.
 87. Munfasil harflar haqida tushuncha (داد او زر).
 88. Harakatlar. Muttasil harflar. ي، ب، پ، ت، ث، ي، ك، م، ن، ه، و، ز، ح، خ، ج، ش، م) harflari.
 89. ق، گ، ک، ل، م (fe, qof, kof, lom va mim) harflari.
 90. ص، ض، ط، ع، غ (sod, zod, to, zo, ayn va g'ayn) harflari
 91. Hoji havvaz va alif, yo va vov harflari bilan bog'liq imlo masalalari

Mutolaa madaniyati va ifodali o'qish

92. "Mutolaa madaniyati va ifodali o'qish" fanining predmeti, maqsadi, vazifasi.
93. Mutolaa va voizlikning Sharq va G'arb madaniy tafakkurida tutgan o'rni.
94. Mutolaa madaniyati mazmuni.
95. Badiiy asar retseptsiyasi.
96. Mutolaa texnologiyasi.
97. Mutolaa jarayonida jumla, so'z va tovushning vazifasi

Navoiyshunoslik

98. Alisher Navoiy ijodining o'rganilishi.
99. Alisher Navoiyning lirik merosi.
100. Devonlari.
101. Xamsanavislik an'anasi va Alisher Navoiy "Xamsa" si.
102. "Hayrat ul-abror" dostoni.
103. "Farhod va Shirin" dostonining timsollar olami.
104. "Layli va Majnun" dostonida muallif badiiy niyatining ifodalanishi.
105. "Sab' ai sayyor" va "Saddi Iskandariy" dostonlarining tarkibiy tuzilishi va badiiyati.
106. Navoiy poetikasi haqida umumiy ma'lumot.
107. Navoiy she'riyati va janrlar poetikasi.
108. Alisher Navoiy aruzi.
109. Ruboiy vaznlari.
110. Badiiy san'atlar va ularning Navoiy she'riyatidagi o'rni.
111. Alisher Navoiy ijodida qofiya tizimi.

Aruz va mumtoz poetikaga kirish

112. Sharq mumtoz adabiyotining salmoqli qismini nazmiy asarlar tashkil etadi.
113. G'azal, ruboiy, musammat guruhi
114. Qasida, g'azal va boshqa mumtoz janrlar
115. Solim ruknlar, bahrlar va ularni hosil bo'lishi va undagi tarmoq ruknlarini ajrata olish malakasini shakllantirish.
116. Shuningdek, she'riy san'atning turlari, qofiya shakllari va ularning farqli jihatlari ajrata olish layoqatini yuzaga keltirish.
117. Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Furqat, Fitratning aruzga doir ilmiy asarlari

Jahon adabiyoti

118. Antik adabiyot
119. Y unon adabiyot
120. Rim adabiyoti
121. Epos
122. Homer "Iliada" "Odysseya"
123. Shumerlar yodgorliklari
124. Akkadlar
125. Mesopotamiya Bobil Ossuriya
126. "Bilgamish"
127. "Avesto"

128. "Mahobxorat"
129. "Ramayana"
130. "Panchatantra" "Kalila va Dimna"
131. Piramidalar kitobi, mif, mif va ertak,
132. Mifologik maktab
133. "Nemis mifologiyasi"
134. Lotin tili
135. "Metamorfozalar"
136. Qahramonlik eposi
137. Kelt eposi
138. Drama
139. Tragediya
140. Komediya
141. Tragikomediya
142. Trilogiya
143. Ritsar-kurtuaz adabiyoti,
144. Ritsarlik romanlari
145. Shahar adabiyoti
146. Klassitsizm
147. Uch birlik qonuni
148. "Yuksak janrlar"
149. "Tuban janrlar"
150. Epigramma
151. Barokko
152. Ma'rifatchilik
153. Romantizm
154. Romantik qahramon
155. Tarixiy roman
156. Realizm
157. Tanqidiy realism
158. Novella
159. Satira
160. Modernizm
161. Dekadans
162. XX asrning yetakchi oqimlari
163. Elitar (xos) san'at
164. "San'at san'at uchun" g'oyasi
165. Modernizm ildizlari
166. Modernizm yo'nalishlari
167. Dadaizm
168. Kubizm
169. Futurizm
170. Abstraksionizm
171. Syurrealizm,

172. Pozitivizm
173. Dekadent
174. Naturalizm
175. Impressionizm
176. Simvolizm
177. Ijtimoiy drama
178. Modernizm
179. Ekzistensializm
180. Absurd falsafasi
181. Poema
182. She'riy roman
183. Qissa
184. Tarixiy drama
185. Biografik asar
186. Sharq mavzusi
187. Epopeya

O'zbek dialektologiyasi

188. "O'zbek dialektologiyasi" fanining maqsad va vazifalari.
189. Transkripsiya.
190. Transkripsiya turlari.
191. O'zbek shevalari tasnifi va ularning o'rganilishi.
192. O'zbek shevalarini tasniflashda yetakchi tamoyillar: O'zbek shevalari fonetikasi va fonetik qonuniyatlar.
193. O'zbek shevalari leksikasi va leksikografiyasi.
194. O'zbek shevalari morfologiyasi,
195. O'zbek shevalari so'z yasalishi
196. O'zbek shevalari sintaksisi.
197. O'zbek shevalarining morfologik xususiyatlari.
198. Qarluq-chigil-uyg'ur lahjasining muhim xususiyatlari
199. Qipchoq, o'g'uz lahjalarning muhim xususiyatlari.
200. Areal lingvistika.
201. Areal lingvistikaning til va shevalarni o'rganish usullari.
202. Izoglossa tushunchasi.
203. Dialektal xarita va atlas, uning yaratilish tarixi va ahamiyati.
204. O'zbekiston Respublikasida areal lingvistikaning vujudga kelishi va rivojlantirilishi.
205. Lingvistik geografiya.
206. Adabiy til va dialekt munosabati.

Matnshunoslik

207. Adabiyotshunoslik fanining maqsad va vazifalari.

208. Badiiy asar – adabiyotshunoslik ob'ekti.
 209. Adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlari.
 210. Adabiyot – so'z san'ati.
 211. Inson – adabiyotning asosiy ob'ekti.
 212. San'atning estetik hodisa ekanligi.
 213. Adabiyotshunoslik va adabiy jarayon.
 214. Adabiy-nazariy tafakkur tarixi haqida.
 215. Qadimgi davr adabiyotshunosligi.
 216. Arastu – adabiyotshunos.
 217. Sharq adabiyotshunosligi: ilmi aruz, ilmi qo'fiya, ilmi bade'.
 218. Tazkiralalar – Sharq adabiyotshunosligi muhim manbasi.
 219. G'arb adabiyotshunosligi.
 220. Bualo, Belinskiy tadqiqotlari.
 221. Gegel "Estetika"si.
 222. Shaki va mazmun – adabiyot asosi.
 223. Mavzu – badiiy asarda muayyan voqelik.
 224. Hayot voqeligi – badiiy asarlar uchun asosiy mavzu.
 225. Adabiyotdagi abadiy va davriy mavzular.
 226. Badiiy tafakkur va obraz – san'atga xos hodisa.
 227. Adabiyotda obrazning aks etishi.
 228. Inson – adabiyotdagi asosiy obraz.
 229. Obraz – adabiy qahramon.
 230. Asardagi asosiy va boshqa qahramonlar.
 231. Personaj, xarakter, tip.
 232. Realistik va romantik, fantastik va majoziy obrazlar.
 233. "Xronotop"ning lug'aviy va istilohiy ma'nosi.
 234. Badiiy asarda epik tafakkur ko'lami.
 235. Voqelik kechadigan makonni cheksizligi.
 236. Badiiy asarda makon va zamon.
 237. Poetik nutq va badiiy asar masalasi.
 238. Poetik nutqqa xos alomatlar.
 239. Poetik nutqda emotsionallik.
 240. Badiiylik – obrazlilik.
 241. Badiiy nutq tarkibi: nasr va nazm.
 242. Badiiy asar pafosi va nutq munosabati.
 243. Muallif va qahramonlar nutqidagi individuallik, dialogik va monologik nutq.

251. Ijodiy uslub – hayot hodisalarini tanlash va ularga muayyan dunyoqarash asosida yondashish, talqin qilish yo'li.
 252. Realizm va romantizm ijodiy uslubi.
 253. Sharq adabiyotida romantizm ijodiy uslubi.
 254. Klassitsizm yo'nalishi.
 255. Naturalizm, sentimenalizm yo'nalishi.
 256. Ijodkor uslubi.
 257. Ijod psixologiyasi haqida.
 258. Ijodni anglash. Ijodkor laboratoriyasi.

O'zbek adabiy tanqid tarixi

259. O'zbek adabiy tanqidchiligi fan sifatida, uning ijtimoiy-estetik mohiyati, maqsad va vazifalari, paydo bo'lishi va shakllanishi.
 260. Abdurauf Fitrat va XX asr adabiyotshunosligi.
 261. Cho'lponning adabiy-tanqidiy qarashlari.
 262. Oybekning adabiy-tanqidiy qarashlari.
 263. Izzat Sulton – adabiyotshunos olim.
 264. Matyoqub Qo'shjonovning Oybek, Qodiriy va A.Qahhor haqidagi qarashlari.
 265. Ozod Sharafiddinov – adabiyotshunos olim, munaqqid, ustoz pedagog, tarjimon va muharrir.
 266. Umarali Normatov va hozirgi davr adabiy tanqidchiligi.
 267. Salohiddin Mamajonov – adabiyotshunos va munaqqid.
 268. Baxtiyor Nazarov – akademik, davlat va fan arbobi, serqirra tanqidchi, adabiyotshunos olim.
 269. Ibrohim G'afurov – adabiyotshunos olim.
 270. Adabiy tanqid janrlari.
 271. Taqriz.
 272. Adabiy tanqidiy maqola janri.
 273. O'zbek adabiyotshunosligi va tanqidchiligi.
 274. O'zbek mumtoz adabiyotshunosligi.
 275. Sho'ro davri adabiy tanqidchiligi.
 276. Adabiyotshunoslik janrlari va adabiy tanqid.
 277. Tarixiy-biografik yondashuvga va adabiy muloqotga asoslangan adabiy tanqid janrlari haqida.

Davlat tilida ish yuritish

278. Hujjatlilik tarixi.
 279. Sharq hujjatchiligi.
 280. Ish hujjatlarining xususiyatlari.
 281. Ish yuritish tili va uslubi.
 282. Ish hujjatlari va ularga qo'yiladigan talablar.

283. Hujjat turlari va xususiyatlari

II. Ixtisoslik fanlari

O'zbek adabiyoti tarixi

284. Mumtoz adabiyoti genezisi, shakllanishi va taraqqiyoti.
285. Mumtoz adabiyotning diniy-tasavvufiy va ilmiy manbalari.
286. Mumtoz she'r, mavzu va obraz, badiiy uslub tushunchalari.
287. Eng qadimgi davrlardan XIII asrgacha bo'lgan adabiyot.
288. Islomgacha bo'lgan davr adabiyoti.
289. Yozma yodgorliklar.
290. Islom madaniyatining shakllanishi va ilk musulmon Uyg'onish (Renessansi) davri. XIII- XV asrlar adabiyoti.
291. Oltin O'rda o'zbek adabiyoti.
292. Sayfi Saroyi ijodi.
293. Agiografik asarlar – badiiy nasr namunasi sifatida.
294. Qutbning „Xusrav va Shirin“ asari.
295. O'zbek adabiyotida noma janri.
296. Agiografik asarlar – badiiy nasr namunasi sifatida.
297. Qutbning „Xusrav va Shirin“ asari.
298. O'zbek adabiyotida noma janri.
299. Atoy va Sakkokiy ijodi.
300. Lutfiy va Husayniy ijodi.
301. XVI-XIX asrning ikkinchi yarmigacha (1865-yil) bo'lgan davr adabiyoti.
302. Bobur hayoti va adabiy merosi.
303. Buxoro adabiy muhitining xos xususiyatlari.xoja ijodi.
304. Qul Ubaydiy ijodiy merosi manbalari.
305. Mashrab va So'fi Olloyor adabiy merosi.
306. Xiva adabiy muhitidagi madaniy hayot.
307. Abulg'oz Bahodirxon ijodi.
308. Munis va Ogahiy ijodiy faoliyati ijodi.
309. Gulxaniy va Uvaysiy adabiy merosi.
310. Mohlaroyim Nodira va Muhammad Alixon(Xon) ijodi.

O'zbek tili tarixi

311. Qadimgi turkiy til.yozma manbalari.
312. Grafika.
313. Qadimgi turkiy til fonetikasi: unli va undoshlar tizimi.
314. Qadimgi turkiy til leksikasi.
315. Qadimgi turkiy til morfologiyasi: ot-so'z turkumi, sifat so'z turkumi.
316. Son so'z turkumi.

317. Olmosh so'z turkumi.
318. Fe'l so'z turkumi.
319. Ravish.
320. Yordamchi so'zlar turkumi.
321. Qadimgi turkiy tilda gap qurilishi.
322. Sodda gap va gap bo'laklarining qo'llanishi.
323. O'zbek tili tarixining fonetikasi.
324. O'zbek tilining tarixiy fonetikasi.
325. So'z birikmasi va gap.
326. Gap bo'laklari.
327. Gap turlari.
328. Murakkablashgan gaplar
329. Hozirgi adabiy jarayon va yangi o'zbek adabiyoti
330. Hozirgi adabiy jarayon kursining maqsad va vazifalari.
331. Hozirgi adabiy jarayon va ijodiy jarayon tushunchalari.
332. Globallashtiruv davri o'zbek adabiyoti.
333. Modern adabiyoti mohiyati: falsafiy-estetik asoslari.
334. Hozirgi jahon romanchiligi.
335. Hozirgi o'zbek romanchiligi.
336. Hozirgi qissachilikdagi yetakchi tamoyillar.
337. Hozirgi hikoyachilikdagi yangilanish tamoyillari.
338. Hozirgi o'zbek she'riyatida janrlar.
339. Hozirgi o'zbek nasrida ocherk va essening o'rni.
340. Hozirgi o'zbek nasrida memuar asarlarning o'rni va vazifasi.
341. Dramatik asarlarda davr va shaxs muammosi.
342. Hozirgi adabiy jarayonda uslub va yo'nalishlar.
343. Hozirgi adabiy jarayonda adabiy tanqidning o'rni.
344. Abdulla Qodiriy – o'zbek romanchiligining asoschisi.
345. Cho'lpon nasri va dramaturgiyasi.
346. G'afur G'ulom lirikasi.
347. Usmon Nosir she'riyati.
348. Oybek poeziyasi.
349. Abdulla Qahhor hikoyalari.
350. Hamid Olimjon she'riyati.
351. Mirtemir she'riyati.
352. Zulfiya ijodi.
353. Said Ahmadning hikoyanavislik mahorati.
354. Asqad Muxtor ijodi. Odil Yoqubov ijodi.
355. Pirmuqol Qodirov nasri.
356. Erkin Vohidov she'riyati.
357. Shukur Xolmirzayev nasri.
358. Abdulla Oripov she'riyati.
359. O'tkir Hoshimov qissalari.
360. Rauf Parfi ijodi.

361. Tog'ay Murod qissa va hikoyalari.
 362. Halima Xudoyberdiyeva she'riyati.
 363. Erkin A'zamov qissalari.
 364. Shavkat Rahmon she'riyatida falsafiylik.
 365. Xurshid Davron she'riyati.
 366. Usmon Azim dramalari.
 367. Faxriyor she'riyati.
 368. Iqbol Mirzo she'riyati.
 369. Ulug'bek Hamdam ijodi.
 370. Zulfiya Qurolova hikoyalari.
 371. Zebo Mirzayeva she'riyati.
- Hozirgi o'zbek adabiy tili**
372. Nutqning fonetik bo'linishi va fonetik birliklari.
 373. Tilning lug'aviy sathi va lug'aviy birliklari.
 374. Tilning grammatik sathi.
 375. Grammatik ma'no va grammatik shakl.
 376. Tilshunoslik fani.
 377. Tilning vazifalari.
 378. Til birliklari va nutq birliklari.
 379. Tilning fonetik-fonologik sathi.
 380. Fonologiya va fonetika.
 381. Fonema va fonema variantlari.
 382. Fonetik hodisalar.
 383. Til taraqqiyotidagi fonetik o'zgarishlar.
 384. Leksikografiya va frazeografiya.
 385. Lug'atlar.
 386. Morfologiya.
 387. So'z turkumlari.
 388. Tilning sintaktik sathi.
 389. Sintaksis.
 390. So'z birikmasi va gap.
 391. Abbreviatura.
 392. Grammatik birlik turkumlari.
 393. Grammatik turkumlar.
 394. Yordamchi so'zning shakliy xususiyatiga ko'ra turlari.
 395. Leksema ko'rinishi yuklamalar.
 396. Leksemalarning sintaktik tasnifi.
 397. Leksema-morfemalar.
 398. Morfologik tasnif.
 399. Morfologiya.
 400. Morfonema.
 401. Morfonologiya.

402. Mustaqil turkum.
 403. Oraliq uchunchi kategoriyasi.
 404. Otning tasniflovchi kategoriyalari.
 405. Otning funksional shakllari.
 406. Otning xususiy lug'aviy shakllari.
 407. Ravishlarda shakl yasaliishi.
 408. Ravishlarning affiksial yasaliishi muammosi.
 409. Sintetik tillar. Son turlari.
 410. Subyektiv baho shakli.
 411. So'z-gap.
 412. So'z-gap tasnifi.
 413. So'zlam turkumlarga ajratish tamoyillari.
 414. So'z birikmasi.
 415. Gap.
 416. Gap bo'laklari.
 417. Sodda gapning murakkablashuvi.
 418. Murakkab sintaktik butunlik.
 419. Qo'shma gap.
 420. Qo'shma gap, uning lisoniy turlari va xususiyatlari.
 421. O'zga gapli qurilmalar.
 422. Murakkab qo'shma gap va uning turlari.
 423. Uyushgan gap va uning lisoniy sintaktik sistemasidagi o'mi.
 424. Sintaksis va punktuatsiyaning o'zaro munosabati.
 425. Asosiy sintaktik birliklar.
 426. So'z birikmasi.

Tilshunoslik nazariyasi

427. Tilshunoslik va uning fanlar tizimidagi o'mi.
 428. Tilning ichki tuzilishi va vazifalari.
 429. Til va nutq.
 430. Til va jamiyat.
 431. Til va tafakkur.
 432. Tillar tasnifi va tasnif turlari.
 433. Fonetika.
 434. Fonologiya.
 435. Nutq tovushlarining tasnifi.
 436. Nutqning fonetik bo'linishi.
 437. Fonetik hodisalar.
 438. Yozuv va uning taraqqiyoti.
 439. Grafika.
 440. Orfoepiya va orfografiya.
 441. Leksikologiya va uning o'rganish sohasi.
 442. Leksemaning ma'no tuzilishi.

480. Adabiyot o'qitish metodlarini rivojlantirgan davlatlar o'quv yurtlaridagi ilg'or metodlar bilan qiyoslab o'rganish.
481. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim.
482. Adabiy asarni o'qitishning shakliga va mazmuniga ko'ra turlari.
483. Badiiy asarni tahlil qilish.
484. Tahlil turlari.
485. Epik asarlar tahlili, uni obrazlar tizimi orqali o'rganish.
486. Lirik asarlarni o'rganishda ta'lim texnologiyalaridan foydalanish.
487. Dramatik asarlarni tahlil qilishda ta'lim o'yinlardan foydalanish.
488. Badiiy asar tilini o'rganish.
489. Nazariy tushunchalarni o'rganish.
490. Yozuvchi tarjimai holini o'rganishda multimediyaviy vositalardan va internet ma'lumotlaridan foydalanish.
491. Adabiyot o'qituvchisining faolligi va unga qo'yiladigan talablar.
492. Adabiyot o'qituvchisining darsga tayyorlanishi.
493. Adabiyot darslarida o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini o'stirish.
494. Sinfdan va maktabdan tashqari ishlar.
495. Adabiyotdan dars turlari.
496. Adabiyot darslarida ko'rsatmalilik.
497. Texnik vositalar va internet ma'lumotlaridan foydalanish.
498. Adabiyot darslarini kuzatish va tahlil qilish

O'zbek terminologiyasi va leksikografiyasi

499. Termin.
500. Terminlarning kelib chiqishi.
501. Terminologik sath.
502. Termin yasashi.
503. O'zbek terminologiyasi.
504. Terminologiya tarixi.
505. Sohaviy terminlar.
506. Sohlalaaro terminlar.
507. Terminografiya.
508. Terminologik lug'atlar.
509. "Leksikografiya asoslari" fanining vujudga kelishi, obyekt va predmeti.
510. Lug'at tuzish tamoyillari.
511. Lug'at turlari.
512. O'zbek lug'atchiligi eski o'zbek tili davri.
513. Mustaqillik davri lug'atchiligi.
514. Elektron lug'atlar tuzish usullari.
515. Tarixiy lug'atlar.
516. Korpus.
517. Korpus lingvistikasi.

443. Leksik polisemiya.
444. Leksik birliklarning shakli va ma'no munosabatiga ko'ra turlari.
445. Frazzeologiya.
446. Til lug'at tarkibining tasnifi va tavsifi.
447. Terminologiya.
448. Leksikografiya va frazeografiya.
449. Morfemika.
450. Morfema va morfemalar tasnifi.
451. So'z yasashi.
452. Grammatika va uning tarkibiy qismlari.
453. So'z turkumlari.
454. Sintaksis.
455. Sintaktik munosabat.
456. Sintaktik birliklar.
457. Til va jamiyat.
458. Til - ijtimoiy hodisa.
459. Tillarning taraqqiyoti.
460. Til va tafakkur.
461. Til fikr ifodasi va manbai sifatida.
462. Psixolingvistika.
463. Tilning semiotik tabiati.
464. Til - belgilar tizimi.
465. Tilning ichki tuzilishi.
466. Til sathlari.

O'zbek tilshunosligi ni o'qitish metodikasi

467. Ona tili ta'limi jarayonini tashkil etishning huquqiy-me'yoriy asoslari.
468. Zamonaviy o'zbek tili o'qituvchisiga qo'yiladigan kasbiy talablar.
469. O'zbek tili fanini o'qitish tamoyillari va yondashuvlar.
470. Ona tilini o'qitish metodlari tasnifi, turlari va mazmuni.
471. Ona tili darslarining tiplari.
472. Ona tili ta'limi vositalari.
473. Ona tilidan uzviylashtirilgan DTS mazmuni.
474. Umumiy o'rta ta'lim maktablari, litseylari va kollejlarning "Ona tili" darsliklari mazmuni.
475. O'quvchilarning nutqiy kompetentsiyalarini shakllantirish va rivojlantirish usullari. Yozma nazorat ishi turlari va ularni o'qitishning zamonaviy usullari.
476. Darsdan tashqari ishlarni tashkil qilish metodikasi.
477. Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari.
478. Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti.
479. Ta'lim bosqichlarida adabiyot kursining mazmuni va qurilishi.

IV. ATTESTATSIYA SINOV NATIJALARINI

BAHOLASH MEZONI

Attestatsiya sinovi bo'yicha talabalar bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018 yil 9 avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida amalga oshiriladi.

Attestatsiya sinovi bo'yicha talabalar bilimini baholashda 5 baholilik tizim qo'llaniladi.

Talabaning Attestatsiya sinovidagi natijalari quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

IV. ATTESTATSIYA SINOV NATIJALARINI

BAHOLASH MEZONI

11. Attestatsiya sinovi bo'yicha talabalar bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018 yil 9 avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida amalga oshiriladi.

12. Attestatsiya sinovi bo'yicha talabalar bilimini baholashda 5 baholilik tizim qo'llaniladi.

13. Talabaning Attestatsiya sinovidagi natijalari quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

14. Axborot texnologiyalarini qo'llash orqali o'tkaziladigan test sinovlarida har bir talabaga 100 (yuz) ta savoldan iborat test varianti taqdim etiladi.

Har bir test variantida mazkur Dasturga kiritilgan fanlarga doir savol (topshiriqlar nisbati o'zaro mutanosib taqsimotda bo'lishi lozim).

Talaba bilimi Attestatsiya sinovida to'g'ri topilgan test savollari soniga nisbatan quyidagi taqsimotda baholanadi:

86 ta va undan ko'p savollarga to'g'ri javob berilganda – 5 ("a'lo");

71 tadan 85 tagacha savollarga to'g'ri javob berilganda – 4 ("yaxshi");

55 tadan 70 tagacha savollarga to'g'ri javob berilganda – 3 ("qoniqarli");

54 ta va undan kam savollarga to'g'ri javob berilganda – 2 ("qoniqarsiz").

Test shaklidagi Attestatsiya sinoviga 3 (uch) soat vaqt beriladi.

Test shaklidagi Attestatsiya sinovi talabalar sig'imga qo'yiladigan texnik talablarga mos, kompyuterlar bilan jihozlangan o'quv xonalari (hudud)da o'tkaziladi.

Talaba baholash natijalaridan norozi bo'lgan taqdirda Attestatsiya sinovlari natijalari Komissiya tomonidan e'lon qilingan vaqtdan boshlab 24 (yigirma to'rt) soat davomida apellyatsiya berishi mumkin.

Talabaning apellyatsiya murojaati universitet rektori buyrug'i asosida tuziladigan Apellyatsiya komissiyasi tomonidan 2 (ikki) kun ichida ko'rib chiqiladi va uning natijasi bo'yicha qaror qabul qilinadi.

V. ATTESTATSIYA SINOV BO'YICHA TAVSIYA ETILADIGAN

ADABIYOTLAR RO'YXATI VA QO'SHIMA USLUBIY KO'RSATMALAR

Dasturi o'zlashtirish bo'yicha foydalanishga tavsiya etiladigan adabiyotlar ro'yxati:

1. Abduazizov A. Tilshunoslik nazariyasiga kirish. – Toshkent, 2010.
2. Abdujabborov A. Arab tili. – T., 2007.
3. Abdurahmanov G., Rustamov A. Qadimgi turkiy til. – T.: O'qituvchi, 1982.
4. Abdurahmanov G., Shukurov Sh., Mahmudov Q., O'zbek tilining tarixiy grammatikasi. – T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2008.
5. Abdurasulov Y. Turkiy tillarning qiyosiy-tarixiy grammatikasi. – Toshkent, 2009.
6. Alimova D. Jadidchilik: islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash. – Toshkent: Universitet, 1999.
7. Alimuhamedov. Antik adabiyot tarixi. – T.: "O'qituvchi", 1979.
8. Alisher Navoiy. G'azallar. Sharhlar. – T.: Kamalak, 1991.
9. Alisher Navoiy: qomusiy lug'at. 1-2-jildlar Mas'ul muharrir Sh. Sirojiddinov. – T.: Sharq, 2016.
10. Arastu. «Poetika». Axloq kabir. – T.: «Yangi asr avlodi», 2004
11. Aristotel. Poetika. – T.: Yangi asr avlodi, 2011.
12. Ashirboev S., Azimov I., Rahmatov M., G'oziyev A. Eski o'zbek tili va yozuvi praktikumi, Toshkent, 2006.
13. Ashirboev S. O'zbek dialektologiyasi. T.: "Navro'z", 2016....
14. Azimov I., G'oziyev A. Eski o'zbek tili va yozuvi praktikumi fanidan mustaqil ishlar, Toshkent, 2010.
15. Bekmirzayev N. Notiqlik san'ati. – Toshkent, 2008.
16. Boboev T. "SHe'r ilmi ta'limi". Toshkent 1980 yil.
17. Boboev T. Adabiyotshunoslik asoslari. – T.: "O'zbekiston", 2003.
18. Boltaboev H. Sharq mumtoz poetikasi. – T.: O'zbekiston Milliy entsiklopediyasi, 2008.
19. Dadaboyev H., Xolmanova Z. Turkiy tillarning qiyosiy-tarixiy grammatikasi. – Toshkent, 2015.
20. Dadaboyev H.A. Zamonaviy o'zbek leksikografiyasi va terminologiyasi: majmua. Toshkent, 2016.
21. Donyorov R. O'zbek tili ilmiy-texnikaviy terminlar tarixidan. – Toshkent, 1974.
22. Donyorov R. O'zbek tili texnik terminologiyasining ayrim masalalari. – T., 1977.
23. Enazarov T. J., Karimjonova V. A., Enazarova M. S., Mahmadiyev Sh. S., Rixsiyeva K. G. O'zbek shevashunosligi. Toshkent: Universitet, 2012. – B. 184.
24. G'ulomov A., Qodirov M. Ona tili o'qitish metodikasi. Toshkent, 2012, 379 b.
25. G'ulomov A., Qodirov M. Ona tili o'qitish metodikasi. Toshkent, 2012, 379 b.
26. Hamdamov U. Qosimov V Jahon adabiyoti. – T.: "Barkamol fayz media" 2017.
27. Haqqul I. Navoiyga qaytish. 1-kitob. – T., 2007.

28. Haqqul I. Navoiyga qaytish. 2-kitob. - T., 2011.
29. Hojiahmedov A.. "She'riy san'atlar va mumtoz qo'fiya" Toshkent 1999.
30. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o'qitish metodikasi.
31. Ibrohimov N., Yusupov T. Arab tili grammatikasi. 1-, 2-jildlar. - T., 1998-2003.
32. Ibratqulov I. Tilshunoslik kirish. - Toshkent, 2009.
33. Is'hoqov F. Eski o'zbek tili va yozuvi. - Toshkent. 1995.
34. Is'hoqov Y. Navoiy poetikasi. - T.: Fan, 1983.
35. Is'hoqov Y. Navoiy poetikasi. - T.: Fan, 1983.
36. Is'hoqov Y. So'z san'ati so'zligi. - T.: O'zbekiston, 2014.
37. Ismoil Gasprinskiy va Turkiston. - Toshkent: Sharq, 2005.
38. Ismoil Gasprinskiy. Farog'at o'lkasi. - T.: Muharrir, 2013.
39. Ismoilbek Gasprinskiy. Hayot va mamot masalasi. Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi, tarjima va izohlar: B.Qosimov, Z.Abdirashidov. Toshkent: Ma'naviyat, 2006.
40. Jahon adiblari adabiyot haqida. T., 2009.
41. Jamolxonov H. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Darslik - Toshkent, 2013.
42. Jo'rayev M. Folklorshunoslik asoslari. - T.: "Fan", 2009.
43. Karimov B. Abdulla Qodiriy. - T.: FAN, 2006.
44. Karimov G'. O'zbek adabiyoti tarixi. 3-kitob. - T., 1975.
45. Karimov N. va b. XX asr o'zbek adabiyoti tarixi. - T. "O'qituvchi", 1999.
46. Komilov N. Ma'nolar olamiga safar. - T.: TAMADDUN, 2016.
47. Komilov N. Xizr chashmasi. - T.: Ma'naviyat, 2005
48. Kun N. Qadimgi Yunoniston afsonalari. - T.: "O'zbekiston". 2013.
49. Madayev O. O'zbek xalq og'zaki ijodi. - T.: "Mumtoz so'z", 2013
50. Madvaliyev A. O'zbek terminologiyasi va leksikografiyasi. - Toshkent: O'zME, 2017.
51. Mahmudov H. O'qituvchi nutqi madaniyati. - Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2007.
52. Mahmudov N. O'qituvchi nutqi madaniyati. - Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010. - B.185.
53. Mahmudov N. O'qituvchi nutqi madaniyati. - Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010. - B.185.
54. Marsel Erdal. A grammar of old Turkic. - Brill, 2004.
55. Mirzayev S. XX asr o'zbek adabiyoti. Darslik. T., «Yangi asr avlodi», 2005.
56. Mirzayev T. va boshqalar. O'zbek xalq og'zaki ijodi xrestomatiyasi. - T.: "Aloqachi", 2008.
57. Mirzayev T. va boshqalar. O'zbek xalq og'zaki ijodi. - T.:
58. Mitkov R. The Oxford handbook of Computational linguistics. Oxford university press, 2003.
59. Mustaqillik davri o'zbek adabiyoti. T., 2006.
60. Normatov U. Yangi o'zbek adabiyoti, O'quv qo'llanma - T. Universitet, 2007.
61. Normatova Sh. Jahon adabiyoti. : Cho'lpon. 2008.
62. O. Sharafiddinov. Ijodni anglash baxti. T., 2004.
63. O'zbek tilining izohli lug'ati. 2 toml. - Moskva, 1981.
64. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 toml. - Toshkent, 2006-2008.
65. P.Qodirov. Ma'naviyat, modernizm va absurd. "O'ZAS", 26.03.2004.
66. Pulatov A. Kompyuter lingvistikasi. - Toshkent: Akademnashr, 2011.
67. Pulatov A.K., Muhamedova S. Kompyuter lingvistikasi (o'quv qo'llanma). - Toshkent, 2008.
68. Q. Yo'ldoshev. Yoniq so'z. T., "Yangi asr avlodi", 2006.
69. Qosimov B. Jadidchilik (ayrim mulohazalar) // Milliy uyg'onish va o'zbek filologiyasi masalalari. - Toshkent: Universitet, 1993. - B.12 - 39.
70. Qosimov B. XX asr boshida jadid adabiyoti va tarixiy hodisalar.
71. Qurbonov A. Aruz vazni. Uslubiy qo'llanma. - Namangan, 2020.
72. Qur'onov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. - T.: «Xalq merosi», 2018
73. Rafiyev A. Rafiyev A. Turkiy tillarning qiyosiy-tarixiy grammatikasi. - Toshkent, 2004.
74. Rahimov A. Kompyuter lingvistikasi asoslari. - Toshkent: Akademnashr, 2011.
75. Rahimov S., Umurqulov B. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Darslik - Toshkent, 2003.
76. Rahmonov N., Sodiqov Q. O'zbek tili tarixi. - T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2009.
77. Rajabov H. O'zbek shevashunosligi. Toshkent: O'kituvchi, 1996.
78. Rasulov A.. Badiiylik - bezavol yangilik. T., 2008.
79. Rasulov A.. Betakror o'zlik. T., 2010.
80. Rasulov R. Umumiy tilshunoslik. - Toshkent, 2013.
81. Safarov O. O'zbek xalq og'zaki ijodi. - T.: "Musiqqa" nashriyoti, 2010.
82. Sanjar Sodiq. Yangi o'zbek adabiyoti tarixi. Darslik. T., «Universitet», 2005
83. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Boqiyeva va b. Hozirgi o'zbek tili. O'quv qo'llanma. - T., 2009.
84. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Boqiyeva va b. Hozirgi o'zbek tili. Darslik. - T., 2010.
85. Serebrennikov B.A., Gadjiyeva N.Z. Sraivitelno-istoricheskaya grammatika tyurkskix yazakov. - M., 1986
86. Siddiqov D.. Qosimov A. Jahon adabiyoti. - Farg'ona. 2015.
87. Sirojiddinov Sh va b. Navoiyshunoslik. Darslik. - T.: TAMADDUN, 2018.
88. Sirojiddinov Sh. Alisher Navoiy. Manbalarning qiyosiy-tipologik, tekstologik tahlili. - T.: Akademnashr, 2011.
89. Sraivitelno-istoricheskaya grammatika tyurkskix yazakov. Morfologiya. - M., 1988

90. T.Jo'raev. Ong oqimi. Modern. "Farg'ona", 2009.
91. Talabov E. Arab tili. -T.: O'qituvchi, 1993.
92. Tilshunoslik nazariyasi va metodologiyasi. Tuzuvchi: H. Dadaboev. - Tashkent, 2004.
93. To'xliyev B. Ifodali o'qish. - Tashkent: Baéz, 2008.
94. To'xliyev B., Shamsiyeva M. O'zbek tili o'qitish metodikasi. : T.: Ozbekiston Milliy kutubxonasi. 2010.
95. To'xliyev B., Shamsiyeva M. O'zbek tili o'qitish metodikasi. : T.: Ozbekiston Milliy kutubxonasi. 2010.
96. Tursunov U., O'rinboev B., Aliyev A. O'zbek adabiy tili tarixi.-T.: O'qituvchi, 1995.
97. Tuychiboev B., Xasanov V. O'zbek dialektologiyasi. Tashkent: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2004.
98. U.Normatov. Ijod sehri. T., 2008.
99. U.Normatov. Ijodkorming daxsiz dunyosi. T., 2009.
100. Ulug'ov A. Asl asarlar sehri. - T.: G'. G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2007.
101. Ulug'ov A. Adabiyotshunoslikka kirish. - T.: "Universitet", 2018.
102. Umarov E. Eski o'zbek lug'atlari. - Tashkent, 1994.
103. Xolmanova Z. Tilshunoslikka kirish. - Tashkent, 2007.
104. Yusupova D. Aruz alifbosi. - T.: Akademiashr, 2015.
105. Yusupova D. Aruz vazni qoidalari va mumtoz poetika asoslari. - T.: TA'LIM-MEDIA, 2019.
106. Yusupova D. O'zbek mumtoz va milliy uyg'onish adabiyoti (Alisher Navoiy davri). O'quv qo'llanma. - T.: TAMADDUN, 2016.
107. Ziyotov Z. Shumerlar va turon qavmlari. - T.: "Mumtoz so z. 2t;12.

VI. YAKUNLOVCHI QOIDALAR

18. Dasturda belgilangan qoidalar O'zbekiston Respublikasi qonunlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti farmon va qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining, shuningdek ta'lim sohasidagi vakolatli davlat boshqaruvi organlari tomonidan qabul qilingan qoida va me'yorlarga zid kelsa, yuqori turuvchi organlarda belgilangan qoida va me'yorlar amal qiladi.
19. Dastur Universitet Kengashi tomonidan tasdiqlangandan so'ng, yakuniy davlat attestatsiyasi boshlanishidan uch oy oldin talabalar e'tiboriga yetkaziladi hamda universitetning rasmiy saytiga joylashiriladi.
20. Fakul'tet dekanlari tomonidan bitiruvchi kurs talabalariga mazkur Dastur asosida tayyorgarlik ko'rish va maslahatlar berish uchun zarur sharoitlar yaratiladi.

O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini mudiri



U. Qo'ziyev